

## **Giovanni POMPEO - curriculum vitae**

Il critico musicale del Corriere della Sera Paolo Isotta gli ha dedicato un autorevole ritratto in *“La virtù dell’elefante”*, pubblicato nel 2014 da Marsilio.

Lucano, ha diretto diverse orchestre ed ensemble, tra cui l’Orchestra Internazionale d’Italia al Festival della Valle d’Itria di Martina Franca, con programmi dedicati a Pierre Boulez e alle Avanguardie del XX secolo, l’Orchestra Sinfonica Metropolitana di Bari, l’Orchestra Filarmonica di Benevento, l’Orchestra di Matera e della Basilicata, Ensemble Gesualdo, Wam Band, collaborando con solisti come Sandro Laffranchini, Gabriele Cassone, Alberto Bocini, Grazia Raimondi, Roberta Mantegna, Leonardo Colafelice. I prossimi appuntamenti prevedono direzione di opere e concerti sinfonici in Italia, Messico, U.S.A., Grecia, Serbia, Bulgaria, Germania, e “prime assolute” di Georg Friedrich Haas e Nicola Campogrande.

Direttore artistico e musicale dell’Orchestra di Matera e della Basilicata, ha diretto con questa prime esecuzioni di Gabriele Cosmi (pubblicato da Sugarmusic Suvini Zerboni) e Damiano D’Ambrosio. Direttore Artistico del LAMS di Matera, ha realizzato eventi musicali e culturali di rilevanza internazionale: fra di esse i Concorsi Internazionali di Composizione GESUALDO RELOADED (nel 2016) e ITALIA 150 (nel 2011, nell’ambito delle Celebrazioni per i 150 dell’Unità d’Italia, in partenariato con Rai Radio 3, Casa Ricordi), corsi di formazione orchestrale FSE/Regione Basilicata in partenariato con l’Orchestra Filarmonica della Scala, la creazione di 7 orchestre giovanili ed infantili in Basilicata e in Puglia nell’ambito del “Sistema Abreu” (con il sostegno della Presidenza Consiglio dei Ministri-Dipartimento per la Gioventù, ANCI, Comune di Taranto e Regione Puglia).

Come cornista dal 1998 al 2004 collabora assiduamente con il Teatro alla Scala di Milano e con l’Orchestra Filarmonica della Scala, partecipando a tournèe in tutto il mondo e alle registrazioni audio per Rai Radio3 e video per le reti Mediaset e Rai Uno. Prestigiosa è la collaborazione con i Wiener Philharmoniker in occasione del Ravenna Festival 1999, sotto la direzione del M° Riccardo MUTI.

Ha al suo attivo, inoltre, collaborazioni con numerose altre orchestre italiane tra cui: Teatro Regio di Torino, Teatro Regio di Parma, I Pomeriggi Musicali di Milano, Sinfonica della Provincia di Bari, Fondazione Tito Schipa di Lecce, Teatro Petruzzelli di Bari, Orchestra Giovanile Italiana, Orchestra Filarmonica di Torino, Orchestra Internazionale d’Italia, Orchestra, Laborintus Chamber Orchestra, Società dei Concerti di Bari, Fondazione Orchestra Lucana delle Province di Matera e Potenza.

Ha effettuato tournèe in tutta Europa, Nord America, Africa ed in Estremo Oriente. Ha partecipato a registrazioni audio e video per le reti Rai e Mediaset, per le case discografiche Sony Classical, Decca.

Ha suonato sotto la guida dei più importanti ed illustri direttori d’orchestra del mondo, tra cui Riccardo Muti, Fabio Luisi, Valery Gergiev, Giuseppe Sinopoli, James Levine, Yury Temirkanov, Myung Whun Chung, Rafael Fruhbeck de Burgos, Eliahu Inbal, Semyon Bychkov, Kent Nagano, Gary Bertini, Marko Letonja, David Runnicles, Bruno Bartoletti, Stefano Ranzani, Mstislav Rostropovich, Renato Palumbo, Omer Meir Wellber.

E’ docente di musica d’insieme per fiati presso il Conservatorio “E.R. Duni” di Matera.